

T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

DERS İÇERİKLERİ

TDE 111 TÜRKİYE TÜRKÇESİ I

Dilin tanımı, özellikleri, Dil-Kültür ilişkisi, Dilin millet hayatındaki yeri ve önemi, Dil aileleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, yayılma alanları. Dilbilgisinin bölümleri, Türkçenin ses bilgisi, Türkçenin ses özellikleri, ses uyumları, Türkçedeki ses olayları, Türkçe kelimelerdeki başlıca ses değişimleri.

TDE 112 TÜRKİYE TÜRKÇESİ II

Türkçenin morfolojik özellikleri, anlam yapısı bakımından kelimeler, kelime kökleri ve özellikleri, yapım ekleri, isim çekim ekleri, fiil çekimleri, sıfat-fiil ekleri, zarf-fiil ekleri.

TDE 113 TÜRKÇE - KOMPOZİSYON I

Kompozisyonun tarifi ve kelime yapısı ile ihtiva ettiği konular üzerinde durularak, sözlü ve yazılı kompozisyon türleri birer birer ele alınarak incelenmektedir.

Noktalama işaretleri, kompozisyon yazılırken uyulması gereken kurallar, paragraf, konu başlığı, ana fikir, buluş, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin pratiğe geçirilmesi üzerinde duruluyor.

TDE 114 TÜRKÇE - KOMPOZİSYON II

Türkçede imla kuralları, bu imla kuralları içerisinde kelimelerin ve birleşik kelimelerin yazımı, mektup ve mektup çeşitleri, dilekçe, tutanak, rapor yazımı, zarfların, deyimlerin, özel isimlerin, tekrarların, terimlerin yazılışı üzerinde duruluyor.

TDE 131 OSMANLICA I

1. Osmanlı Alfabesi
2. Transkripsiyon, hareke ve işaretler
3. Osmanlıcada Farsça unsurlar: Terkib-i İzafet, Terkib-i Tavsifi, Vasef-i Terkibi, Terkib-i Atfi.
4. Eski Anadolu Türkçesinde ve Osmanlıcada Ekler
5. Metinler üzerinde okuma alıştırmaları



TDE 132 OSMALICA II

1. Osmanlıcada Arapça ve Farsça unsurlar: Arapça tamlamalar; Farsça isim, mastar,ism-i fail,ism-i meful.
2. Metinler üzerine okuma ve yazma alıştırmaları

TDE 141 ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ I

13. ve 14. YÜZYILLARDA TÜRK EDEBİYATI

1-13. ve 14. YÜZYILLARDA ANADOLU

- 1.1. Türklerin Anadolu'ya Gelişi, Türk Göçleri.
- 1.2. Anadolu'da Tarihi ve İhtimai Hadiseler (Moğol İstilas, Selçuklu Devletinin yıkılması, Beylikler Dönemi.)
- 1.3. Anadolu Selçuklu Medeniyetinin Unsurları.
- 1.4. Anadolu'da Fikri ve Beşeri Hayat, Tasavvufun Gelişmesi.

2-ANADOLU'DA TÜRK EDEBİYATI

- 2.1. İslam Edebiyatının Müsterekleri
- 2.2. Türk Divan Edebiyatının Başlaması ve İlk Şairler.
 - 2.2.1. Hoca Dehhani ve Şiirleri
 - 2.2.2. Sultan Veled ve Şiirleri
 - 2.2.3. Gülşehri ve Mantıku't-Tayr
 - 2.2.4. Aşık Paşa ve Garib-name
 - 2.2.5. Yunus Emre ve Şiirleri
 - 2.2.6. Ahmedi ve Eserleri
 - 2.2.7. Ahmed Fakih, Şeyyad Hamza, Mustafa Darir, Seyyid İmadeddin Nesimi, Elvan Çelebi, Kadı Burhanettin ve Şiirlerinden Örnekler.

TDE 142 ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II

15.YÜZYILDA TÜRK DİVAN EDEBİYATI

1- 15. YÜZYILDA TÜRK DÜNYASI

- 1.1. 15. Yüzyılda Batı Türkleri ve Anadolu



1.2. Anadolu’da tarihi ve içtimai hadiseler. Timur hadisesi, Fetret Devri, Anadolu birliđinin kurulması.

2- ANADOLU’DA DİVAN EDEBİYATI

2.1. Şeyhi ve Eserleri, Şiirlerinden Örnekler.

2.2. Ahmed Paşa ve Şiirlerinden Örnekler

2.3. Necati ve Şiirlerinden Örnekler.

2.4. Karamanlı Nizami ve Şiirlerinden Örnekler.

2.5. Süleyman Çelebi ve Mevlid.

2.6. Hamdullah Hamdi, Ahmed Dai, ve Asrın Diğer Şairleri. Sultan ve Şehzade Şairler. Kadın Şairler.

2.7. 15. Yüzyılda Nesir ve Örnekleri.

3- ÇAĞATAY EDEBİYATI ALİ ŞİR NEVAİ VE ESERLERİ

TDE 143 EDEBİ BİLGİLER I

1. Aruz Vezni

1. 1.Tarihçe

1. 2. Genel Bilgiler

1. 3. Kalıplar

1. 4. Uygulama

2. Kafiye

2.1. Genel Bilgiler

2.2. Uygulama

3. Nazım Şekilleri

3.1. Temel Bilgiler: Mısra, Beyit ve ilgili terimler

3.2. Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri

3.2.1. Tek Kafiye Olanlar

- Gazel

- Müstezad

- Kaside

- Kıt’a

- Nazm

TDE 144 EDEBİ BİLGİLER II

(TDE 141’den devam)



- 3.2.2. Aynı Kafiye Nazım Şekli
 - Mesnevi
- 3.3. Bentlerden Oluşan Nazım Şekilleri
 - 3.3.1. Tek Bentliler
 - Tuyuğ
 - Rübai
 - 3.3.2. Çok Bentliler
 - Murabba, terbi, şarkı
 - Muhammes, tardiyeye, tahmiş, taştir
 - Müseddes, tesdis
 - Müsebbba, tesbi
 - Müsemmen, tesmin
 - Mütessa, tetsi
 - Muaşşer, taşir
 - Terkib-i Bend, Terci-i Bend
- 4. Edebi Sanatlar
 - 4.1. Anlam ile ilgili Sanatlar
 - 4.2. Söz ile İlgili Sanatlar
 - 4.3. Mecazlar
- 5. Nazım Türleri

TDE 151 YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ İ

1.Yeni Edebiyat Kavramı

- a)"Eski edebiyat" kavramına bağlı olarak eski edebiyatın tarihi süreç içerisinde yapısı ve özelliklerinin ana hatlarıyla ortaya konulması.
- b. "Eski"den "Yeni"ye geçiş, Türklerin yeni bir medeniyet dairesine -Batı- girişinin düşünce ve hareket zemininin tespit edilmesi.
- c. Tanzimatın ilanı (1839) ile hız kazanan yenileşme ve değişimin kültür ve sanat hayatındaki akisleri.
- ç. 19. Asrın ilk çeyreğinde edebiyat anlayışı, düşünce ortamı, devrin önde gelen şahsiyetleri: Enderunlu Vasıf, Keçecizade İzzet Molla ve Akif Paşa'nın hayatı ve eserleri.
- d.Sözü edilen dönemin halk şairleri.
- e.Tanzimat'ın ilanını takip eden yıllarda düşünce ve edebiyat alanında ortaya çıkan yeni durum:
 - 1.Devlet tesisleri ve fikir hayatı.
 - 2.Encümen-i Danış
 - 3.Gazete ve gazetecilik
 - 4.Tiyatro ve diğer batı türlerinin görünmesi.
 - 5.Tanzimat ideolojileri.
- f.Ahmet Cevdet Paşa, hayatı ve eserleri.
- g. Münif Paşa.
- h.İbrahim Şinasi Efendi'nin hayatı, eserleri, Türk Edebiyatı içerisindeki yeri.



2. Yeni Edebiyatın Türk Edebiyatı İçerisindeki Yeri.
 - a.Batı tesirindeki Türk edebiyatının teşekkülü.
 - b.”Eski” - “Yeni” mukayesesi.
 - c.Yeni edebiyatın Türk edebiyatı içerisindeki rolü.

Kaynaklar:

- 1.Hilmi Ziya Ülken, Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, 1966
- 2.Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Ankara, 1974
- 3.İsmail Habip Sevük, Avrupa Edebiyat ve Biz, 2.C.,1940-1941
- 4.Vasfı Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 5.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 6.Ağah Sırrı Levent, Edebiyatı Tarihi Dersleri, İstanbul, 1934
- 7.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 8.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, 1961-1967
9. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1977
10. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, İstanbul, 1976
11. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1986
12. Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (Haz.:Mehmet Kaplan, İnci Enginün,B. Emil)
13. .İsmail Habip Sevük, Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1924
14. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara, 1984
15. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İstanbul, 1983

TDE 152 YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ II

- 1.İbrahim Şinasi Efendi’den Sonra Türk Edebiyatı.
 - a.Devrin siyasi ve sosyal yapısının ortaya konulması.
 - 1.Sultan Abdülaziz devri,
 - 2.Yeni Osmanlılar Cemiyeti,
 - 3.Yayın hareketleri.
 - b.Ali Suavi’nin hayatı, eserleri ve Türk Edebiyatı içerisindeki yeri hakkında bilgi verilmesi.
 - c.Edebiyatta türlerin gelişiminin tesbit edilmesi;
 - 1.Gazete
 - 2.Şiir
 - 3.Tiyatro türünün girmesi ve gelişmesi
 - 4.Hikaye ve roman
 - 5.Tenkit ve deneme
 - d.Ziya Paşa, hayatı, şiirleri, tiyatroları, romanları, biyografileri ve tarih çalışmaları, fikirleri, üslubu ve edebiyatımızdaki yeri hakkında bilgi verilmesi.
 - e.Ahmet Mithat Efendi hayatı, eserleri, edebiyatımızdaki yerinin tesbit edilmesi.

Kaynaklar:

- 1.Hilmi Ziya Ülken, Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, 1966
- 2.Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Ankara, 1974
- 3.İsmail Habip Sevük, Avrupa Edebiyat ve Biz, 2.C.,1940-1941



- 4.Vasfı Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 5.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 6.Agah Sırrı Levent, Edebiyatı Tarihi Dersleri, İstanbul, 1934
- 7.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 8.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, 1961-1967
9. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1977
10. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, İstanbul, 1976
11. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1986
12. Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (Haz.:Mehmet Kaplan, İnci Enginün,B. Emil)
13. İsmail Habip Sevük, Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1924
14. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara, 1984
15. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İstanbul, 1983

TDE 161 TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I

- 1.Halk Edebiyatına Giriş
 - 1.1.Tarifi
 - 1.2.Genel Bilgiler
 - 1.3.Kaynaklar
 - 1.4.Halk Edebiyatı Araştırmacıları
- 2.Orhun Abideleri
 - 2.1.Yapılan Çalışmalar
 - 2.2.Türk Kültürü Bakımından Önemi
- 3.Kutadgu Bilig
 - 3.1.Yapılan Çalışmalar
 - 3.2.Eserin Özellikleri
 - 3.3.Halk Edebiyatı Bakımından Önemi
- 4.Divan ü Lügat-it-Türk
 - 4.1.Yazarı Hakkında Bilgi
 - 4.2.Yapılan Çalışmalar
 - 4.3.Halk Edebiyatı Bakımından Önemi
- 5.Dede Korkut Hikayeleri
 - 5.1.Yapılan Çalışmalar
 - 5.2.Nüshaları
 - 5.3.Yayıldığı Alan ve Coğrafyası
 - 5.4.Teşekkül ve Tesbit Tarihi
 - 5.5.Yaşayan Dede Korkut Hikayeleri
 - 5.6.Halk Edebiyatı Bakımından Önemi
 - 5.7.Metinlerin Orjinal Nüshadan Okunması
- 6.Sahada Derleme Metodları
 - 6.1.Gözlem
 - 6.2.Mülakat
 - 6.3.Anket



TDE 162 TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II

1.Halk Şiirinde Türler

1.1.Hece Ölçüsü İle Söylenenler

1.1.1.Mani

1.1.2.Koşma

1.1.3.Varsağı

1.1.4.Semai

1.1.5.Trk

1.1.6.Destan

1.2.Aruzlu Türler

1.2.1.Divani

1.2.2.Selis

1.2.3.Semai

1.2.4.Kalenderi

1.2.5.Satranç

1.2.6.Vezn-i Aher

2.Ninni

3.Atasözü-Deyim

4.Bilmeceler

TDE 211 TÜRKİYE TÜRKÇESİ III

Kelime türleri, isimler, sıfatlar, zarflar, zamirler, bağılaçlar, önlemler, çekim edatları, kelime grupları.

Kaynaklar:

1.Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul 1980

2.Doğan Aksan, Her Yönüyle Dil, 3 Cilt, 1980,1982,1987

3.Necmettin Hacıeminoğlu, Türk Dilinde Yapım Ekleri, İstanbul, 1991

4.Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri, İstanbul 1995

5.Leyla Karahan, Türkçede Söz Dizimi, Ankara, 1997

TDE 212 TÜRKİYE TÜRKÇESİ IV

Türkçenin sözdizimi, kelime grupları, cümle çeşitleri, cümle öğeleri, cümle tahlilleri.

Kaynaklar:

1.Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul 1980

2.Doğan Aksan, Her Yönüyle Dil, 3 Cilt, 1980,1982,1987

3.Necmettin Hacıeminoğlu, Türk Dilinde Yapım Ekleri, İstanbul, 1991

4.Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri, İstanbul 1995

5.Leyla Karahan, Türkçede Söz Dizimi, Ankara, 1997



TDE 213 ESKİ TÜRKÇE I

- 1.Dönem hakkında genel bilgi
- 2.Köktürkçe ve Orhun Abideleri hakkında bilgi
- 3.Abidelerle ilgili yapılan çalışmalar
- 4.Köktürk Alfabeti
- 5.Köktürk Alfabetinin Menşei
- 6.Köktürkçe'nin Grameri
- 7.Metin Çözümlemeleri

Kaynaklar:

- Saadet Çağatay, "Altun Yaruktan İki Parça" DTCTF, 1945
Şinasi Tekin, "Kuanşi İm Pusar" Atatürk Üniversitesi, Erzurum , 1960
Şinasi Tekin, "Maitrisimit" Atatürk Üniversitesi, Erzurum , 1964
Reşit Rahmeti Arat, Eski Türk Şiiri, TTK, Ankara, 1965
Reşit Rahmeti Arat, Makaleler I, TKAE, 1986
Talat Tekin, "Manihey Alfabetiyle Türkçe", Tarih ve Toplum Dergisi, S.6, Haziran 1984
Talat Tekin, "Soğd ve Uygur Alfabetiyle Türkçe", Tarih ve Toplum Dergisi, S.7, Temmuz 1984
Talat Tekin, "Brahmi Alfabetiyle Türkçe", Tarih ve Toplum Dergisi, S.8, Ağustos 1984
Semih Tezcan, "En Eski Türk Dili ve Yazını", Bilim ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, TTK,1978
A. von Gabain, Eski Türkçenin Grameri (Çeviren:Mehmet Akalın) TTK, 1988
Talat Tekin, Orhun Anıtları , TDK, 1988
Talat Tekin, A Grammar Of Orkhon Turkish, USA, 1968
Muharrem Ergin, Orhun Abideleri, İstanbul, 1983

TDE 214 ESKİ TÜRKÇE II

- 1.Eski Uygur Türkçesi hakkında genel bilgiler
- 2.Uygurların kullanmış oldukları alfabetler
- 3.Uygur metnlerinin tasnifi ve bu metinler hakkında bilgiler
 - a.Budist metinler
 - b.Maniheist metinler
 - c.Hristiyanlık ile ilgili metinler ve din dışı konularda yazılmış metinler
- 4.Uygur Türkçesinin dil özellikleri
- 5.Metinler üzerine gramer çalışmaları, metin çözümlemeleri

Kaynaklar:

- Saadet Çağatay, "Altun Yaruktan İki Parça" DTCTF, 1945
Şinasi Tekin, "Kuanşi İm Pusar" Atatürk Üniversitesi, Erzurum , 1960
Şinasi Tekin, "Maitrisimit" Atatürk Üniversitesi, Erzurum , 1964
Reşit Rahmeti Arat, Eski Türk Şiiri, TTK, Ankara, 1965
Reşit Rahmeti Arat, Makaleler I, TKAE, 1986



Talat Tekin, “Manihey Alfabetiyle Türkçe”, Tarih ve Toplum Dergisi, S.6, Haziran 1984
Talat Tekin, “Soğd ve Uygur Alfabetiyle Türkçe”, Tarih ve Toplum Dergisi, S.7, Temmuz 1984
Talat Tekin, “Brahmi Alfabetiyle Türkçe”, Tarih ve Toplum Dergisi, S.8, Ağustos 1984
Semih Tezcan, “En Eski Türk Dili ve Yazını”, Bilim ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, TTK,1978
A. von Gabain, Eski Türkçenin Grameri (Çeviren:Mehmet Akalın) TTK, 1988
Talat Tekin, Orhun Anıtları , TDK, 1988
Talat Tekin, A Grammar Of Orkhon Turkish, USA, 1968
Muharrem Ergin, Orhun Abideleri, İstanbul, 1983

TDE 215 ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I

Eski Anadolu Türkçesi’nin Türk dili tarihi içindeki yeri
Eski Anadolu Türkçesi’ni hazırlayan sebepler
Oğuz lehçesi hakkında genel bilgiler
Eski Türkçesi - Oğuz Türkçesi ilişkisi
Eski Anadolu Türkçesi’nin kuruluşu ve ilk eserler
Eski Anadolu Türkçesi’nin dönemleri, özellikleri
Eski Anadolu Türkçesi’nin imla özellikleri

Kaynaklar:

Faruk Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1981
M. Özkan, Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi, İstanbul, 1995
Zeynep Korkmaz, “Kaşgarlı Mahmut ve Oğuz Türkçesi”, Türk Dili Dergisi, DLT Özel Sayısı, 1972, S.253
Zeynep Korkmaz, “XI-XIII yy.’larda Oğuzca”, TDAY-B, 1974, s.41-48
Zeynep Korkmaz, “Selçuklu Çağı Türkçesinin Genel Yapısı”, TDAY-B, 1972, s.17-34
Fuad Köprülü “Anadolu’da Türk Dil ve Edebiyatı’nın Tekamülüne Umumi Bir Bakış”, Yeni Türk Mecmuası, 1933, s.4,5,7
Mecdut Mansuroğlu, “Anadolu Türk Yazı Dilinin Başlaması ve Gelişmesi”, TDED, C.IV, 1951, s.215-229
Agah Sırrı Levend, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, TDK, Ankara, 1949
Nihat Sami Banarlı, Türk Edebiyatı Tarihi, C.I, İstanbul, 1971
Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı, C.I-II, Ankara, 1958-1963

TDE 216 ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II

Eski Anadolu Türkçesi’nin dil özellikleri
Eski Anadolu Türkçesi döneminde eser veren şahıslar - eserleri
Dönemin yazma eserleri (metin incelemeleri)
Dönemin yazma eserleri üzerine gramer çalışmaları



Kaynaklar:

Faruk Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1981

M. Özkan, Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi, İstanbul, 1995

Zeynep Korkmaz, “Kaşgarlı Mahmut ve Oğuz Türkçesi”, Türk Dili Dergisi, DLT Özel Sayısı, 1972, S.253

Zeynep Korkmaz, “XI-XIII yy.’larda Oğuzca”, TDAY-B, 1974, s.41-48

Zeynep Korkmaz, “Selçuklu Çağı Türkçesinin Genel Yapısı”, TDAY-B, 1972, s.17-34

Fuad Köprülü “Anadolu’da Türk Dil ve Edebiyatı’nın Tekamülüne Umumi Bir Bakış”, Yeni Türk Mecmuası, 1933, s.4,5,7

Mecdut Mansuroğlu, “Anadolu Türk Yazı Dilinin Başlaması ve Gelişmesi”, TDED, C.IV, 1951, s.215-229

Agah Sırrı Levend, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, TDK, Ankara, 1949

Nihat Sami Banarlı, Türk Edebiyatı Tarihi, C.I, İstanbul, 1971

Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı, C.I-II, Ankara, 1958-1963

TDE 231 OSMANLICA III

1.Osmanlıca Farsça Unsurlar: İsimler,İsim yapım ekleri, edatlar, fiiller, fiil kökleri, fiil köklerinden meydana gelen birleşik isimler.

2.Osmanlıcadaki Arapça unsurlar: Arapça İzafet, sıfat tamlaması,tamlamalarda ses-hareke değişimi,huruf-ı şemsiyye, huruf-ı kameriyye, sahih ve illetli harfler, asli ve zait harfler, kökler, mezid kelimeler ve özellikleri, kök ve vezin bulma, aksam-ı seba.

1. Metinler üzerinde okuma ve yazma alıştırmaları.

TDE 232 OSMANLICA IV

1.Osmanlıcada Arapça Unsurlar: Arapçada kelime çeşitleri; isim, masdar, Calı masdar, sülasi semai masdar, sülasi semai masdarların ism-i fail ve ism-i mefulleri, rübai masdarlar, rübai masdarların ism-i fail ve ism-i mefulleri, sülasi kıyasi masdarlar ve ism-i fail, ism-i mefulleri, rübai kıyasi masdarlar ve ism-i fail, ism-i mefulleri, sıfat-ı müşebbehe,ism-i tafzil, mübalağ-i fail, ism-i zaman, ism-i mekan, ism-i alet, ism-i



mensub,ism-i tasgir.

2.Metinler üzerine okuma, vezinlerle ilgili alıştırmalar.

TDE 233 FARŞA I (SEÇMELİ)

1-FİİL

1.1. Masdar

1.2. Fiil Gövdeleri

1.3. Yapma Masdarlar

1.4. Fiil Çekimleri

1.5. Ortaçlar

2- İSİM

1.1. Çoğulları

1.2. İsimlerin Çekim Halleri

1.3. İsim Tamlamaları

3- SIFAT

1.1. Genel

1.2. Sayı Sıfatları

1.3. İşaret Sıfatları

4- ZAMİRLER

5- GENEL OLARAK KELİME YAPIMI

6- SEÇME NESİR ve MANZUM ESERLERDEN ÖRNEKLER

TDE 234 FARŞA II (SEÇMELİ)

1- FİİL

1.1. Fiillerin Edilgen Şekillerinin Çekimleri

1.2. Olumsuz Fiiller

1.3. Sorular

1.4. Tek Şahıslı Fiiller

1.5. Yeterlik



- 1.6. Bileşik Fiiller
- 2- ZARFLAR
 - 2.1. Genel Olarak Zarflar
 - 2.2. Zarfların Çeşitleri
- 3- ÖN EDATLAR
 - 3.1. Ön Edatlar
 - 3.2. Ünlem Edatları
 - 3.3. Bağlama ve Ulama Edatları
- 4- GENEL OLARAK KELİME YAPIMI
- 5- SEÇME NESİR VE MANZUM ESERLERDEN ÖRNEKLER

TDE 241- TDE 242 ESKİ TÜRK EDEBİYATI I-II

- 1- 16. YÜZYIL TÜRK EDEBİYATININ GENEL DURUMU
 - 1.1. Yüzyılda Azeri, Çağatay ve Anadolu Sahasında Edebi Faaliyetlerin Umumi Durumu.
 - 1.2. Şairler ve Bu Yüzyılda Edebi Şahsiyetlerin Eserleri Hakkında Malumat.
 - 1.3. Şair Baki,Fuzuli ve Hayali Bey'in Şiirlerinden Seçmeler.
 - 1.4. Seçilen Bu Şiirlerin Tahlili.
 - 1.5. Şiirlerin Tahlili Sırasında Uyulacak Esaslar.
 - 1.6. Şiirlerin, Nesri , Edebi San'atları, Yabancı Kelimeleri, Şerhi,
- 2- ESKİ YAZI İLE METİN ALIŞTIRMALARI

TDE 243-TDE 244 ŞİİR TAHLİLİ I-II (SEÇMELİ)

Şiir metinlerini özel metodlarla incelemek; metinleri iç ve dış bakımdan tahlile tabi tutmak;hem şairin duygu ve düşünce yapısını hem de içinde yaşadığı toplum hayatını ve medeniyetini gözler önüne sermek.

XV.yüzyıldan başlayarak XVIII. yüzyıla kadar Klasik Türk şiirinin ustalarından örnekleri işlemek.

TDE 251 YENİ TÜRK EDEBİYATI I

1.Tanzimat'ın İkinci Dönemi

- a.Dönemin özelliklerinin, sosyal ve siyasi yapısının tesbit edilmesi.
- b.Dönemin şair ve yazarlarının tanıtılması.
 - 1.Abdülhak Hamit'in hayatı, sanat anlayış, eserleri hakkında bilgi verilmesi.
 - 2.Recaizade Mahmut Ekrem'in hayatı, sanat anlayış, eserleri hakkında bilgi verilmesi.
 - 3.Sami Paşazade Sezai hayatı, sanat anlayış, eserleri hakkında bilgi verilmesi.

Kaynaklar:

- 1.Hilmi Ziya Ülken, Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, 1966
- 2.Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Ankara, 1974
- 3.İsmail Habip Sevük, Avrupa Edebiyat ve Biz, 2.C.,1940-1941
- 4.Vasfi Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 5.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 6.Ağah Sırrı Levent, Edebiyatı Tarihi Dersleri, İstanbul, 1934
- 7.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 8.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, 1961-1967
9. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1977
10. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, İstanbul, 1976
11. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1986
12. Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (Haz.:Mehmet Kaplan, İnci Enginün,B. Emil)
13. .İsmail Habip Sevük, Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1924
14. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara, 1984
15. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İstanbul, 1983

TDE 252 YENİ TÜRK EDEBİYATI II

- 1.Tercüme Faaliyetleri, Batıdan Yapılan Tercümeler, Tercüme Faaliyetlerinin Yeni Türk Edebiyatının Gelişmesine Sağladığı Katkıların Tesbit Edilmesi.
- 2.Ara Nesil Hakkında Bilgi Verilmesi.
 - a.Muallim Naci hayatı, sanat anlayışı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
 - b.Nabizade Nazım hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi



c.Menemenlizade Tahir hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi

Kaynaklar:

- 1.Hilmi Ziya Ülken, Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, 1966
- 2.Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Ankara, 1974
- 3.İsmail Habip Sevük, Avrupa Edebiyat ve Biz, 2.C.,1940-1941
- 4.Vasfî Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 5.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 6.Agah Sırrı Levent, Edebiyatı Tarihi Dersleri, İstanbul, 1934
- 7.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 8.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, 1961-1967
9. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1977
10. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, İstanbul, 1976
11. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1986
12. Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (Haz.:Mehmet Kaplan, İnci Enginün,B. Emil)
13. .İsmail Habip Sevük, Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1924
14. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara, 1984
15. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İstanbul, 1983

TDE 253 TÜRK TİYATRO TARİHİ I (SEÇMELİ)

1. Tiyatronun tanımının yapılması.
2. Tiyatronun kaynağının tesbit edilmesi.
3. Edebiyat ve tiyatro ilişkisinin tesbit edilmesi.
4. Tiyatro sanatı hakkında bilgi verilmesi.
5. Tiyatro sanatında temel türler hakkında bilgi verilmesi.
 - a.Tragedya
 - b.Komedya
 - c.Melodram
 - d.Dram sanatında alt türler
6. Türk tiyatrosunu oluşturan etmenler ve kültürel kaynaklar hakkında bilgi verilmesi.

Kaynaklar:

- 1.Robert Pignarra, Tiyatro Tarihi, İstanbul, 1988
- 2.Özdemir Nutku, Dram Sanatı, İstanbul, 1990
- 3.Mehmet Fuat, Tiyatro Tarihi, İstanbul, 1984
- 4.Niyazi Akın, Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1989
- 5.Metin And, Geleneksel Türk Tiyatrosu, Ankara, 1969
- 6.Metin And, 100 Soruda Türk Tiyatrosu Tarihi, İstanbul, 1970

TDE 254 TÜRK TİYATRO TARİHİ II (SEÇMELİ)

1. Türk Tiyatro Gelenekleri hakkında bilgi verilmesi.
 - a.Köylü Tiyatrosu Geleneği
 - b.Halk Tiyatrosu Geleneği



- c.Saray Tiyatrosu Geleneği
- d.Batı Tiyatrosu Geleneği
- 2. Geleneksel Türk Tiyatrosunun özellikleri ile tanıtılması
 - a.Köy seyirlik oyunları, kaynakları
 - b.Halk tiyatrosunun genel görünümünün tesbit edilmesi
 - 1.Hokkabaz
 - 2.Çengiler, köçekler, curcunabazlar
 - 3.Meddah
 - 4.Kukla
 - 5.Gölge oyunu
 - 6.Orta oyunu

Kaynaklar:

- 1.Robert Pignarra, Tiyatro Tarihi, İstanbul, 1988
- 2.Özdemir Nutku, Dram Sanatı, İstanbul, 1990
- 3.Mehmet Fuat, Tiyatro Tarihi, İstanbul, 1984
- 4.Niyazi Akın, Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1989
- 5.Metin And, Geleneksel Türk Tiyatrosu, Ankara, 1969
- 6.Metin And, 100 Soruda Türk Tiyatrosu Tarihi, İstanbul, 1970

TDE 261 TÜRK HALK EDEBİYATI I

- 1.Destan Kavramının Tanımı ve Özellikleri
- 2.İslamiyet Öncesi Türk Destanları
 - 2.1.Türk Mitolojisi Yaratılış Destanları
 - 2.2.Hun Destanları
 - a-Alp Er Tunga Destanı
 - b-Şu Destanı
 - 2.3.Göktürk Destanları
 - a-Ergenekon Destanı
 - b-Bozkurt Destanı
 - 2.4.Uygur Destanları
 - a-Göç Destanı
 - b-Türeyiş Destanı

TDE 262 TÜRK HALK EDEBİYATI II

- 1.Türk Destanlarında Görülen ‘alp’ ve ‘gazi’ Tipleri ve Bunların Belli Başlı Hususiyetleri
- 2.İslami Türk Destanları
 - a-Manas Destanı
 - b-Tezkire-i Satuk Buğra Han (Satuk Buğra Han Destanı)
 - c-Dasitan-ı Nesl-i Cengiz Han (Cengiz Han Destanı)
 - ç-Cenname-i Emir Timur (Timur Destanı)
 - d-İdige Destanı



- e-Battalname (Battal Gazi Destanı)
- f-Danışmentname (Danışment Ahmet Gazi Destanı)
- g-Köroğlu Destanı

Not: Destanlar işlenirken, seçilmiş metinler üzerinde çalışılacak; ayrıca her destan, tip ve motifleri bakımından diğer Türk destanlarıyla mukayese edilecektir.

TDE 313 ORTA TÜRKÇE I

- 1.Orta Türkçe dönemi ve dönemin birinci evresi olan Hakaniye Türkçesi hakkında genel bilgiler
- 2.Dönemin kaynakları hakkında bilgiler
- 3.Dönemin grameri
- 4.Metin çözümlemeleri
 - a.Divanü Lugati't - Türk
 - b.Kutadgu Bilig
 - c.Atabetü'l - Hakayık

Kaynaklar:

- Reşit Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I. Metin, TDK, Ankara, 1947
II. Tercüme, TTK, Ankara, 1974
III. İndeks, TKAE, Ankara, 1979
- Talat Tekin, XI. yy. Türk Şiiri, TDK, Ankara, 1989
- Robert Dankoff, Divanü Lugati't - Türk, C.I-II-III, İndiana Üniversitesi, 1982-1985
- Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1984
- Karahanlı Devleti, İslam Ansiklopedisi, Türk Ansiklopedisi
- Janos Eckmann, Nehcü'l Feradis, Tıpkı Basım, TDK, 1958
- Janos Eckmann, Nehcü'l Feradis - Metin , TDK, 1984
- Ali Fehmi Karamanlıoğlu, "Nehcü'l Feradis'in Dil Hususiyetleri", TDED, C.16-17-18-19 (1968-1971)
- Saadet Çağatay, Türk Lehçeleri Örnekleri, C.I, DTCF, 1963
- Zeynep Korkmaz, "Kaşgarlı Mahmut ve Oğuz Türkçesi", Türk Dili Dergisi, DLT Özel Sayısı, Ekim 1972
- Recep Taparlı, Muinü'l - Mürid, Erzurum Üniversitesi, 1985

TDE 314 ORTA TÜRKÇE II

- 1.Harezmi Türkçesi, bu dönemin kaynakları hakkında bilgi
- 2.Dil özellikleri (Fonetik - Morfoloji)
- 3.Metin çözümlemeleri
 - a.Kısasü'l - Enbiya
 - b.Nehcü'l - Feradis
 - c. Muinü'l - Mürid



Kaynaklar:

- Reşit Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I. Metin, TDK, Ankara, 1947
Reşit Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig II. Tercüme, TTK, Ankara, 1974
Reşit Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig III. İndeks, TKAE, Ankara, 1979
Talat Tekin, XI. yy. Türk Şiiri, TDK, Ankara, 1989
Robert Dankoff, Divanü Lugati't - Türk, C.I-II-III, İndiana Üniversitesi, 1982-1985
Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1984
Karahanlı Devleti, İslam Ansiklopedisi, Türk Ansiklopedisi
Janos Eckmann, Nehcü'l Feradis, Tıpkı Basım, TDK, 1958
Janos Eckmann, Nehcü'l Feradis - Metin, TDK, 1984
Ali Fehmi Karamanlıoğlu, "Nehcü'l Feradis'in Dil Hususiyetleri", TDED, C.16-17-18-19 (1968-1971)
Saadet Çağatay, Türk Lehçeleri Örnekleri, C.I, DTCF, 1963
Zeynep Korkmaz, "Kaşgarlı Mahmut ve Oğuz Türkçesi", Türk Dili Dergisi, DLT Özel Sayısı, Ekim 1972
Recep Taparlı, Muinü'l - Mürid, Erzurum Üniversitesi, 1985

TDE 321 TÜRK DİLİ TARİHİ I

1. Dil aileleri, dil akrabalıkları hakkında bilgiler
2. Altay Dilleri Teorisi
 - a. Tarihçe
 - b. Dayanakları
 - c. Eleştirileri
3. Lehçe Tasnifleri
4. Türk dilinin morfolojik oluşumu ve işleyişi
5. Türk dilinin tarihi gelişimi, dönemleri ve önemli metinleri
6. Türkçecilik Hareketi

Kaynaklar:

- Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1984
Agop Dilaçar, Türk Lehçelerinin Meydana Gelişi, TDAY - B, 1957
Saadet Çağatay, Türk Lehçeleri Üzerine Denemeler, DTCF, Ankara, 1978
Saadet Çağatay, Türk Diline Genel Bir Bakış, TDK, 1964
Saadet Çağatay, Dil, Diller ve Dilcilik, TDK, 1968
Talat Tekin, "Ural -Altay Dilleri Teorisi", Türk Dünyası El Kitabı, C.II, Ankara, 1992, s.37
Osman Nedim Tuna, "Altay Dilleri Teorisi", Türk Dünyası El Kitabı, C.II, Ankara, 1992, s.7-59
Reşit Rahmeti Arat, "Türk Şivelerinin Tasnifi", Türk Dünyası El Kitabı, C.II, Ankara, 1992, zs.224-248
Faruk Kadri Timurtaş, "Türkçecilik Cereyanının Tarihi" Türk Dünyası El Kitabı, C.II, Ankara, 1992, zs.248-259



TDE 322 TÜRK DİLİ TARİHİ II

- 1.Batı'da Türk Dili zerine yapılan çalışmalar ve temel kaynaklar (kaynak gramerler, sözlükler, dergiler)
- 2.Türkiye'de Türk Dili zerine yapılan çalışmalar
 - a.Tarihçe
 - b.Kaynak eserler
 - c.Sözlük alışmaları
 - d.Başlıca eserleri

Kaynaklar:

Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1984
Agop Dilaçar, Türk Lehçelerinin Meydana Gelişi, TDAY - B, 1957
Saadet Çağatay, Türk Lehçeleri zerine Denemeler, DTCF, Ankara, 1978
Saadet Çağatay, Türk Diline Genel Bir Bakış, TDK, 1964
Saadet Çağatay, Dil, Diller ve Dilcilik, TDK, 1968
Talat Tekin, "Ural -Altay Dilleri Teorisi", Türk Dünyası El Kitabı, C.II, Ankara,1992,s.37
Osman Nedim Tuna, "Altay Dilleri Teorisi", Türk Dünyası El Kitabı, C.II, Ankara,1992,s.7-59
Reşit Rahmeti Arat, "Türk şivelerinin Tasnifi", Türk Dünyası El Kitabı, C.II, Ankara, 1992, zs.224-248
Faruk Kadri Timurtaş, "Türkçecilik Cereyanının Tarihi" Türk Dünyası El Kitabı, C.II, Ankara, 1992, zs.248-259

TDE 335 FARSA İI (SEÇMELİ)

Farsçadan Türkçeye tercümeler seçilmiş metinler üzerinde gramerin tekrarı.

TDE 336 FARSA İV (SEÇMELİ)

Farsçadan Türkçeye tercümeler, seçilmiş metinler üzerinde gramerin tekrarı.

TDE 341-TDE 342 ESKİ TÜRK EDEBİYATI İİİ-İV

1- 17. YÜZYIL TÜRK EDEBİYATININ GENEL DURUMU

- 1.1. Naili,Nefi ve Nabi'nin Edebi řahsiyeleri
- 1.2. Eserleri
- 1.3. Eserlerinin zellikleri



1.4. Sebk-i Hindi ve Hikemi Tarz hakkında bilgi ve bu yüzyılda yazılmış tezkireler ve diğer mensur eserler hakkında bilgi.

2- NAİLİ , NEFİ ve NABİ'NİN ŞİİRLERİNDEN SEÇMELER

2.1. Seçilen Bu Şiirlerin Manası.

2.2. Şiirlerin Şerhi.

2.3. Şiirlerin Edebi San'atları.

2.4. Şiirlerin Vezinleri

TDE 343-TDE 344 ŞİİR TAHLİLİ III-IV (SEÇMELİ)

XVIII. yüzyıldan başlayarak Klasik şiir; Sebk-i Hindi;

mahallileşme;Tanzimat,Servet-i Fünun, Fecr-i Ati, Milli Edebiyat dönemlerinde Batı edebiyatının etkisi ile şiirde yenilikler, değişmeler ve gelişmeler; zamanımıza kadar şiir.

TDE 351 YENİ TÜRK EDEBİYATI III

1.Servet-i Fünun şiirinin ve dönem şahsiyetlerinin tanıtılması.

a..Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü.

b.Tevfik Fikret hayatı, sanat anlayışı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.

c.Cenap Şahabettin hayatı, sanat anlayışı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.

d.Süleyman Nazif ve diğer Servet-i Fünun şairleri hakkında bilgi verilmesi.

e.Mensur şiir ve özellikleri hakkında bilgi verilmesi.

2. Servet-i Fünun dışında kalan şairler ve eserleri, sanat anlayışları hakkında bilgi verilmesi. (Mehmet Emin Yurdakul, Rıza Tevfik)

3.Fecr-i Ati Dönemi, oluşumu, özellikleri ve sanatkarlarının tesbit edilmesi.

Kaynaklar:

- 1.Hilmi Ziya Ülken, Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, 1966
- 2.Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Ankara, 1974
- 3.İsmail Habip Sevük, Avrupa Edebiyat ve Biz, 2.C.,1940-1941
- 4.Vasfi Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 5.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 6.Agah Sırrı Levent, Edebiyatı Tarihi Dersleri, İstanbul, 1934
- 7.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 8.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, 1961-1967
9. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1977



10. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, İstanbul, 1976
11. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1986
12. Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (Haz.:Mehmet Kaplan, İnci Enginün,B. Emil)
13. İsmail Habip Sevük, Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1924
14. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara, 1984
15. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İstanbul, 1983

TDE 352 YENİ TÜRK EDEBİYATI IV

- 1.Servet-i Fünun şiirinin ve dönem şahsiyetlerinin tanıtılması.
 - a.Halit Ziya Uşaklıgil'in hikaye ve romanlarının tahlil edilmesi.
 - b.Mehmet Rauf'un eserlerinin tahlil edilmesi.
 - c.Hüseyin Cahit'in eserlerinin tahlil edilmesi.
 - d.A. Hikmet Müftüoğlu'nun eserlerinin tahlil edilmesi.
2. Servet-i Fünun dışında kalan yazarların ve eserlerinin tanıtılması.
 - a.Hüseyin Rahmi Gürpınar
 - b.Ahmet Rasim

Kaynaklar:

- 1.Hilmi Ziya Ülken, Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, 1966
- 2.Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Ankara, 1974
- 3.İsmail Habip Sevük, Avrupa Edebiyat ve Biz, 2.C.,1940-1941
- 4.Vasfi Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 5.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 6.Ağah Sırrı Levent, Edebiyatı Tarihi Dersleri, İstanbul, 1934
- 7.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 8.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, 1961-1967
9. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1977
10. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, İstanbul, 1976
11. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1986
12. Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (Haz.:Mehmet Kaplan, İnci Enginün,B. Emil)
13. .İsmail Habip Sevük, Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1924
14. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara, 1984
15. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İstanbul, 1983

TDE 353 BATI EDEBİYATI VE EDEBİ AKIMLAR I

1. Hümanizm hakkında bilgi verilmesi.
2. Klasizm hakkında bilgi verilmesi.
3. Romantizm hakkında bilgi verilmesi.
4. Realizm hakkında bilgi verilmesi.

Kaynaklar:



- 1.Suut Kemal Yetkin, Edebiyatta Akımlar, İstanbul, 1967
- 2.İsmail Çetişli, Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, İstanbul, 1998
- 3.S. Kemal Karaalioğlu, Edebiyat Akımları, İstanbul, 1971
- 4.Yusuf Şerif, Muhtasar Avrupa Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1986
- 5.Mina Urgan, İngiliz Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1986
- 6.Gürsel Aytaç, Yeni Alman Edebiyatı Tarihi, Ankara, 1983

TDE 354 BATI EDEBİYATI VE EDEBİ AKIMLAR II

- 1.Naturalizm hakkında bilgi verilmesi.
- 2.Parnasizm hakkında bilgi verilmesi.
- 3.Sembolizm hakkında bilgi verilmesi.
- 4.Emprosyonizm hakkında bilgi verilmesi.
- 5.Sürrealizm hakkında bilgi verilmesi.
- 6.Egzistansiyalizm hakkında bilgi verilmesi.

Kaynaklar:

- 1.Suut Kemal Yetkin, Edebiyatta Akımlar, İstanbul, 1967
- 2.İsmail Çetişli, Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, İstanbul, 1998
- 3.S. Kemal Karaalioğlu, Edebiyat Akımları, İstanbul, 1971
- 4.Yusuf Şerif, Muhtasar Avrupa Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1986
- 5.Mina Urgan, İngiliz Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1986
- 6.Gürsel Aytaç, Yeni Alman Edebiyatı Tarihi, Ankara, 1983

TDE 355 MİLLİ EDEBİYAT I (SEÇMELİ)

1. Edebiyatımızın millileşme sürecinin ele alınarak incelenmesi.
2. 1860'dan 1910'a kadar yapılan çalışmaların değerlendirilmesi.
3. 1911 Genç Kalemler hareketi ve Yeni Lisan anlayışının özellikleri, oluşumu ve gelişiminin tesbit edilmesi.
4. Milli Edebiyat döneminin temsilcilerinin hayatlarının, görüşlerinin ve eserlerinin tanıtılması.
 - a.Ahmet Vefik Paşa
 - b.Mehmet Emin Yurdakul

Kaynaklar:

- 1.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, İstanbul, 1971
- 2.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 3.Hüseyin Tuncer, Meşrutiyet Devri Türk Edebiyatı, İzmir, 1994
- 4.İsmail Habip Sevük, Türkçülük Cereyanının Tarihçesi, İstanbul, 1932
- 5.Yusuf Ziya Öksüz, Türkçenin Sadeleşme Tarihi, Genç Kalemler ve Yeni Lisan Hareketi, Ankara, 1995



6. Ziya Gökalp, Türkçülüğün Esasları, İstanbul, 1976
7. Yusuf Akçura, Türkçülük, Türkçülüğün Tarihi Gelişimi, İstanbul, 1978
8. Hasan Ali Yücel, Edebiyat Tarihimizden, Ankara, 1957
9. Agah Sırrı Levent, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, Ankara, 1972

TDE 356 MİLLİ EDEBİYAT II (SEÇMELİ)

1. Milli Edebiyat Döneminin 20. yüzyıldaki temsilcilerinin eserleri ve görüşlerinin incelenmesi.
 - a.Ömer Seyfettin hayatı, sanatı, fikirleri ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
 - b.Ziya Gökalp hayatı, sanatı, fikirleri ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
2. Milli dil ve milli vezin tartışmalarında Beş Hececiler'in yerinin fikirlerinin eserlerinden örnekler verilerek tanıtılması.

Kaynaklar:

- 1.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, İstanbul, 1971
- 2.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 3.Hüseyin Tuncer, Meşrutiyet Devri Türk Edebiyatı, İzmir, 1994
- 4.İsmail Habip Sevük, Türkçülük Cereyanının Tarihçesi, İstanbul, 1932
- 5.Yusuf Ziya Öksüz, Türkçenin Sadeleşme Tarihi, Genç Kalemler ve Yeni Lisan Hareketi, Ankara, 1995
6. Ziya Gökalp, Türkçülüğün Esasları, İstanbul, 1976
7. Yusuf Akçura, Türkçülük, Türkçülüğün Tarihi Gelişimi, İstanbul, 1978
8. Hasan Ali Yücel, Edebiyat Tarihimizden, Ankara, 1957
9. Agah Sırrı Levent, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, Ankara, 1972

TDE 357 TÜRK TENKİT TARİHİ I (SEÇMELİ)

- 1.Batı edebiyatlarında tenkit hakkında bilgi verilmesi.
 - a.Klasik tenkit anlayışı.
 - b.Romantik tenkit anlayışı.
 - c.Neoklasik tenkit anlayışı.
 - d.Modern tenkit anlayışı.
- 2.Türk Edebiyatında tenkitin tarihi gelişimi, kaynakları ve gelişimi hakkında bilgi verilmesi.
 - a.Divan dibaceleri.
 - b.Teskireler.
 - c.Tanzimat Döneminde tenkit.
 - d. Servet-i Fünun Döneminde tenkit.
 - e. Milli Edebiyat Döneminde tenkit.
 - f. Cumhuriyet Döneminde tenkit.

Kaynaklar:

- 1.Olcay Önertoy, Edebiyatımızda Eleştiri, Ankara, 1980
- 2.Bilge Ercilasun, Servet-i Fünunda Edebi Tenkit, Ankara, 1981



- 3.Berna Moran, Edebiyat Kuramları, İstanbul, 1983
- 4.Orhan Okay, Sanat ve Edebiyat Yazıları, İstanbul, 1990

TDE 358 TÜRK TENKİT TARİHİ II (SEÇMELİ)

- 1.Türk Edebiyatında 20. yüzyılda tenkitin gelişiminin tesbit edilmesi.
 - a. Servet-i Fünun Dönemi tenkit anlayışı.
 1. Servet-i Fünunda nazari tenkit.
 2. Servet-i Fünun yazarlarının sanat anlayışları (şiir, roman ve hikaye hakkındaki görüşlerinin incelenmesi.
 - b. Milli Edebiyat Dönemi tenkit anlayışı.
 - c. Cumhuriyet Dönemi tenkit anlayışı.
 - d. Modern tenkit anlayışlarının edebi esere uygulanışı.

Kaynaklar:

- 1.Olcay Önertoy, Edebiyatımızda Eleştiri, Ankara, 1980
- 2.Bilge Ercilasun, Servet-i Fünunda Edebi Tenkit, Ankara, 1981
- 3.Berna Moran, Edebiyat Kuramları, İstanbul, 1983
- 4.Orhan Okay, Sanat ve Edebiyat Yazıları, İstanbul, 1990

TDE 361 TÜRK HALK EDEBİYATI III

- 1.Fıkra
 - 1.1. Fıkraların Tarifi ve Özellikleri
 - 1.2. Fıkralar Üzerine Yapılan Çalışmalar
 - 1.3. Fıkra Tipleri ve Bu Tiplerin Değiştirilmesi
 - 1.4. Yeni Tesbit Edilen Fıkra Tipleri
 - 1.5. Fıkraların Diğer Türler İçerisindeki Yeri
- 2.Masal
 - 2.1. Masal Derleme Metodları
 - 2.2. Masallar Üzerinde Yapılan Çalışmalar
 - 2.3. Masalın Tarifi ve Özellikleri
 - 2.4. Çeşitli Ülkelerdeki Masal Kitapları
 - 2.5. Masalların Motif Yapısı
 - 2.6. Masalların Formel Yapısı
 - 2.7. Masalların Tip Tasnifi
 - 2.8. Metin Okuma ve Tahlil

TDE 362 TÜRK HALK EDEBİYATI IV

1. Efsane
 - 1.1. Efsanenin Tarifi ve Özellikleri
 - 1.2. Efsanelerin Diğer Türlerle Münasebeti
 - 1.3. Efsaneler Üzerinde Yapılan Çalışmalar
 - 1.4. Efsanelerin Tip ve Konu Tasnifi



- 1.5. Efsane Derleme Metodları
- 1.6. Metin Okuma ve Tahlil
2. Halk Hikayesi
 - 2.1. Halk Hikayesinin Tarifi ve Özellikleri
 - 2.2. Halk Hikayesi Anlatma Geleneği
 - 2.3. Halk Hikayesi Üzerine Yapılan Çalışmalar
 - 2.4. Halk Hikayesinin Kaynakları
 - 2.5. Halk Hikayelerinin Tasnifi
 - 2.6. Halk Hikayelerini İnceleme Metodları
 - 2.7. Türk Cumhuriyetlerinde Anlatılan Halk Hikayelerinin Mukayesesi
 - 2.8. Metin Okuma ve Tahlil
 - 2.9. Halk Hikayelerinin Diğer Türlerle Münasebeti
 - 2.10. Halk Hikayelerinin Aşık Edebiyatındaki Yeri

TDE 363 TÜRK HALKBİLİMİ I

1. Halkbilim Metodolojisine İlişkin Temel Kavramlar
 - 1.1. Halk ve Halkbilim (Tanımları ve Halk Kavramı; Halkbilim Açısından Halk Kavramı; Halka Bağlı Olan Şeyleri Belirleyen Nitelikler)
 - 1.2. Kültür (Tanımları ve Kültür Kavramı; Kültürel Süreçler)
 - 1.3. Halk Kültürü (Halk Hayatı; Halk Kültürü ve Halk; Halk Kültürü ve Bireysel Kültür; Halk Kültürü ve Kitle Kültürü)
2. Halkbilimde Metod
(Derleme ve Kuramsal Çalışma; Halkbiliminin Metodları)
3. Günümüz Halkbilim Kuramları
(Akımlar, Ekoller, Okullar; Genel Kurallar)
4. Türk Halkbiliminin Tarihçesi
5. Türk Halkbiliminin Kaynakları (Sözlü Kaynaklar; Yazılı Kaynaklar; Görsel Kaynaklar)
6. Halkbilimiyle İlgili Temel Terim ve Kaynaklar (Yaptırımlar ve Türleri; Sosyal Normlar; Örf; Adet; Gelenek; Görenek; Töre)

TDE 364 HALKBİLİMİ II

1. Beşikten Mezara: Geçiş Dönemleri (Doğum, Çocuk Evlenme, Ölüm)
2. Bayramlar (Milli, Mevsimlik ve Diğer Bayramlar)
3. Oyuncaklar (Oyun Kavramı, Oyun Çeşitleri, Oyuncak ve Diğerleri)
4. Türk Halkbiliminin Genel Sorunları

TDE 365 TÜRK HALK TEMAŞASI (SEÇMELİ)

1. Halk Temaşası Hakkında Bilgi
 - 1.1. Hokkabaz
 - 1.2. Çengiler-Köçekler-Curcunabazlar



- 1.3.Meddahlar
2. Kukla
3. Gölge Oyunu
4. Ortaoyunu
5. Köy Seyirlik Oyunları

TDE 366 AŞIK EDEBİYATI (SEÇMELİ)

1. Aşık Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi
 - 1.1.Aşıkların Genel Özellikleri
 - 1.2.Eserleri Hakkında Bilgi
2. Yüzyıllara Göre Aşık Edebiyatı Genel Özellikleri
3. 20.Yüzyıl Aşık Edebiyatı
 - 3.1.19. Yüzyıl Sonunda Doğup 20.Yüzyılın Başında Ölen Aşıklar
 - 3.2.20. Yüzyılda Doğup Aynı Yüzyılda Ölen Aşıklar
 - 3.3.20. Yüzyılda Doğup Halen Yaşayan Aşıklar

TDE 411 YENİ TÜRK YAZI DİLLERİ I

1. Türk Dünyasının tarihi, siyasi, sosyal ve ekonomik yönden tanıtılması
2. Oğuz grubu Türk Lehçeleri;
 - Azeri, Türkmen
 - a.Lehçeleri (fonetik - morfolojik özellikleri)
 - b.Edebiyatları
 - c.Metinleri

Kaynaklar:

Ahmet Bican Ercilasun, Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri, TDK, Ankara, 1989
Efrasiyab Gemalmaz, Türkmence Metinler, Erzurum, 1987
Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1984
Agop Dilaçar, Türk Lehçelerinin Meydana Gelişi, TDAY - B, 1957
Muharrem Ergin, Azeri Türkçesi, İstanbul, 1981
Mehmet Akalın, Tarihi Türk Şiveleri, Ankara, 1979
Reşit Rahmeti Arat, Doğu Türkçesi Metinleri, Ankara, 1989
Saadet Çağatay, Türk Lehçeleri Üzerine Denemeler, DTCF, Ankara, 1978

TDE 412 YENİ TÜRK YAZI DİLLERİ II

- 1.Özbek, Tatar
 - a.Lehçeleri (fonetik - morfolojik özellikleri)
 - b.Edebiyatları
 - c.Metinleri



Kaynaklar:

Ahmet Bican Ercilasun, Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri, TDK, Ankara, 1989
Efrasiyab Gemalmaz, Türkmence Metinler, Erzurum, 1987
Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1984
Agop Dilaçar, Türk Lehçelerinin Meydana Gelişi, TDAY - B, 1957
Muharrem Ergin, Azeri Türkçesi, İstanbul, 1981
Mehmet Akalın, Tarihi Türk Şiveleri, Ankara, 1979
Reşit Rahmeti Arat, Doğu Türkçesi Metinleri, Ankara, 1989
Saadet Çağatay, Türk Lehçeleri Üzerine Denemeler, DTCF, Ankara, 1978

TDE 415 GENEL DİL BİLİM I (SEÇMELİ)

1. Dil bilimin tarihi, teşekkülü
2. Dil bilimin dalları
3. Dilin birimleri
4. Dillerin doğuşu ve dil türleri
5. Bildirişim

Kaynaklar:

Doğan Aksan, Her Yönüyle Dil, C.I-II-III, TDK, 1990, 1989, 1990
F. Saussure, Genel Dil Bilim Dersleri, (Çeviren: Berke Vardar), Ankara, 1985
G. A. Martinet, İşlevsel Genel Dil Bilim, (Çeviren: Berke Vardar), Ankara, 1985

TDE 421 ÇAĞATAY TÜRKÇESİ I

1. Çağatayca hakkında genel bilgiler
2. Dönemin evreleri ve başlıca kaynakları
3. Dil bilgisi (fonetik - morfoloji)
4. Metin çözümlemeleri
 - a. Ali Şir Nevai
 - b. Sekkaki
 - c. Gedai

Kaynaklar:

Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1984
İslam Ansiklopedisi, Çağatayca Maddesi
Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Çağatayca Maddesi
Janos Erckman, Çağatay Manuel (Çeviren: Günay Karaağaç, Çağatayca El Kitabı), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1980
Agah Sırrı Levent, Ali Şir Nevai, TDK, C.1,2,3,4, 1965-1968
Mehmet Akalın, Tarihi Türk Şiveleri, Ankara, 1979



TDE 422 ÇAĞATAY TÜRKÇESİ II (SEÇMELİ)

1.Çağatay Türkçesine ait metinlerin tahlili

- a.Mevlana Lütü
- b.Hüseyin Baykara
- c.Babür Han
- d.Ubeydi
- e.Ebulgazi Bahadır H

Kaynaklar:

Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1984

İslam Ansiklopedisi, Çağatayca Maddesi

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Çağatayca Maddesi

Janos Erckman, Çağatay Manuel (Çeviren: Günay Karaağaç, Çağatayca El Kitabı), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1980

Agah Sırrı Levent, Ali Şir Nevai, TDK, C.1,2,3,4, 1965-1968

Mehmet Akalın, Tarihi Türk Şiveleri, Ankara, 1979

TDE 441 ESKİ TÜRK EDEBİYATI V

1.18.YÜZYIL TÜRK EDEBİYATI

- 1.1.Genel edebi durum
- 1.2. Şairler ve manzum eserleri (Nedim)
- 1.3. Nesir
- 1.4. Tezkireler

2.METİNLERDEN ÖRNEKLER

TDE 442 ESKİ TÜRK EDEBİYATI VI

1- 18.YÜZYIL TÜRK EDEBİYATI

- 1.1. Genel edebi durum
- 1.2. Şairler ve manzum eserleri (Şeyh Galip ve Hüsn ü Aşk)
- 1.3. Nesir
- 1.4. Tezkireler



2- 19. YÜZYIL TÜRK EDEBİYATI

2.1. Genel edebi durum

2.2. Şairler ve manzum eserleri

2.3. Nesir

2.4. Tezkireler

TDE 443 TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI I

Tasavvufun mahiyeti; Vahdet-i Vücut; tasavvuf ve mistisizm; tasavvufun kaynakları; tasavvufî mecazlar, tabirler ve ıstılahlar.

Tasavvuf ve tarikatler; Batınilik, Melamilik, Hurufilik, Bektaşilik, vb.

Tasavvuf ve edebiyat; edebi eserlerimizde tasavvufi unsurlar.

TDE 444 TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI II

Ahmed Yesevi ve XII. Yüzyıldan Mevlana Celaleddin Rumi'den başlayarak her yüzyılda yetişmiş Türk tekke-tasavvuf edebiyatının önde gelen şahsiyetlerinin eserleri; bu eserlerden seçilmiş metinler üzerinde tasavvufi unsurların incelenmesi;

Sanatkarların duygu ve düşünce yapısının tahlili ve Türk edebiyatına katkıları.

TDE 445 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZIM (SEÇMELİ)

Eski Türk Edebiyatında kullanılan Nazım Şekilleri ve Türleri hakkında genel bilgiler.

Bu şekillerle ilgili terimler, kavramlar ve örnek metinler.

TDE 446 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR (SEÇMELİ)

Eski Türk Edebiyatında kullanılan belli başlı nesir türleri, nesir türünün yüzyıllar içerisinde gösterdiği değişiklikler, ve çeşitli örnek nesir türleri üzerinde yapılacak değerlendirmeler.



TDE 451 YENİ TÜRK EDEBİYATI V

- 1.Fecr-i Ati dönemi ve sonrası Türk şiiri hakkında bilgi verilmesi.
 - a. Fecr-i Ati dönemi ve başlıca temsilcileri hakkında bilgi verilmesi
 - b. Yahya Kemal Beyatlı hayatı, sanat anlayışı, edebi kişiliği ve eserlerinin tanıtılması.
 - c. Ahmet Haşim hayatı, sanat anlayışı, edebi kişiliği ve eserlerinin tanıtılması.
 - d. Mehmet Akif Ersoy hayatı, sanat anlayışı, edebi kişiliği ve eserlerinin tanıtılması.
- 2.Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin özellikleri ve sanatkarları bakımından değerlendirilmesi.
 - a. Necip Fazıl Kısakürek hayatı, sanatı, edebi kişiliği ve eserlerinin tanıtılması.
 - b. Ahmet Hamdi Tanpınar hayatı, sanat anlayışı, edebi kişiliği ve eserlerinin tanıtılması.
 - c. Ahmet Kutsi Tecer hayatı, sanat anlayışı, edebi kişiliği ve eserlerinin tanıtılması.
 - d. Ahmet Muhip Dıranas hayatı, sanat anlayışı, edebi kişiliği ve eserlerinin tanıtılması.
 - e. Orhan Veli Kanık hayatı, sanat anlayışı, edebi kişiliği ve eserlerinin tanıtılması.

Kaynaklar:

- 1.Hilmi Ziya Ülken, Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, 1966
- 2.Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Ankara, 1974
- 3.İsmail Habip Sevük, Avrupa Edebiyat ve Biz, 2.C.,1940-1941
- 4.Vasfi Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 5.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 6.Ağah Sırrı Levent, Edebiyatı Tarihi Dersleri, İstanbul, 1934
- 7.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 8.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, 1961-1967
9. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1977
10. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, İstanbul, 1976
11. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1986
12. Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (Haz.:Mehmet Kaplan, İnci Enginün,B. Emil)
13. .İsmail Habip Sevük, Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1924
14. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara, 1984
15. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İstanbul, 1983

TDE 452 YENİ TÜRK EDEBİYATI VI

- 1.Milli Edebiyat Dönemi Türk nesrinin genel karakteri, edebiyatımız içindeki yerinin tesbit edilmesi.
 - a.Ömer Seyfettin hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
 - b.Yakup Kadri Karaosmanoğlu hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
 - c.Refik Halit Karay hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
 - d.Halide Edip Adıvar hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
2. Cumhuriyet Dönemi Türk nesrinin genel karakteri ve başlıca temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.
 - a.Peyami Safa hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.



- b.Sait Faik Abasıyanık hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
- c.Samet Ağaoğlu hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.
- d.Cevat Şakir Kabaağaçlı hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi verilmesi.

Kaynaklar:

- 1.Hilmi Ziya Ülken, Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, 1966
- 2.Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Ankara, 1974
- 3.İsmail Habip Sevük, Avrupa Edebiyat ve Biz, 2.C.,1940-1941
- 4.Vasfi Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 5.Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1982
- 6.Ağah Sırrı Levent, Edebiyatı Tarihi Dersleri, İstanbul, 1934
- 7.Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1971
- 8.Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, 1961-1967
9. Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1977
10. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, İstanbul, 1976
11. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İstanbul, 1986
12. Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi (Haz.:Mehmet Kaplan, İnci Enginün,B. Emil)
13. .İsmail Habip Sevük, Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1924
14. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara, 1984
15. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, İstanbul, 1983

TDE 463 TÜRK HALK EDEBİYATI V

Ozan, Aşık , Anadolu ve Azerbaycan’da Aşık Edebiyatı

A. Ozan Kavramı

1. Lügat-Sözlük ve Ansiklopedilerde Ozan Kavramı
2. Ozan Kavramı İle İlgili İlmi Görüşler
3. Ozan Geleneği

B. Aşık Kavramı

1. Lügat-Sözlük ve Ansiklopedilerde Aşık Kavramı
2. Aşık Kavramı İle İlgili İlmi Görüşler

C.Aşık Şiiri Üzerinde Yapılan Çalışmalar

Ç.Anadolu ve Azerbaycan’da Aşık Edebiyatı

1. Aşık Edebiyatı Terimi
2. Aşık Edebiyatı
3. Aşık Şiirinin İlk Örnekleri
4. Aşık, Hak Aşığı, Badeli Aşık, Saz Şairi, Halk Şairi, Halk Aşığı, Kalem Şairi, Çöğür Şairi Kavramları
5. Aşık Tarzı Şiir Geleneği
6. Aşık Şiiri ve Divan Şiirinin Ortak Özellikleri
7. Aşık Edebiyatının Kaynağı
8. Aşık Karşılaşmaları
9. Bade İçme ve Rüya Motifi
10. Yetiştikleri Çevrelere Göre Aşıklar



11. Aşıkların Ortak Özellikleri
12. Aşık Tarzı Tekke Edebiyatı
13. Aşık Şiirinin Unsurları
 - a- Birim
 - b- Ölçü
 - c- Kafiye
 - 1.Kafiye Çeşitleri

D.Aşık Edebiyatında Tür ve Şekil Kavramı

1. Aşık Şiirinin İlk Nazım Şekilleri
2. Tür ve Şekil

E.Heceli Türler

1. Mani Tipi
2. Koşma Tipi
3. Varsağı
4. Semai
5. Destan
6. Türkü
7. Ağıt
8. Geraylı

TDE 464 TÜRK HALK EDEBİYATI VI

1. Aruz Vezniyle Söylenen-Yazılan Şiir Tür ve Şekilleri

- 1.1.Divan-Divani
- 1.2.Muhammes
- 1.3.Selis
- 1.4.Semai
- 1.5.Kalenderi
- 1.6.Satranç
- 1.7.Vezn-i Aher

2. Azerbaycan'da Bazı Tür ve Şekil Örnekleri

- 2.1.Tesnif
- 2.2.Tecnis
- 2.3. Heyderi
- 2.4. Güzelleme
- 2.5. Elif Lam
- 2.6. Üstadname
- 2.7. Vücutname

AŞIKLIK GELENEĞİ

3. Azerbaycan'da Aşıklık Geleneği
4. Usta-Çırak İlişkisi
5. Aşık Mektepleri-Kolları



6. Aşık Kurultayları
 7. Aşık Faaliyetleri
 8. Azerbaycan Aşıklarının Genel Özellikleri
 9. Azerbaycan Aşıklarının Şiirlerinde İşlenen Bazı Kavramlar
 15. Yüzyıl Şairleri ve Şiirlerinden Örnekler
 16. Yüzyıl Şairleri ve Şiirlerinden Örnekler
 17. Yüzyıl Şairleri ve Şiirlerinden Örnekler
 18. Yüzyıl Şairleri ve Şiirlerinden Örnekler
 19. Yüzyıl Şairleri ve Şiirlerinden Örnekler
 20. Yüzyıl Şairleri ve Şiirlerinden Örnekler
- Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı



Prof. Dr. Ahat ÜSTÜNER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Başkanı

